



SYSTEME NITI COMPLET POUR LES TRAITEMENTS ET RETRAITEMENTS ENDODONTIQUES

FOIRE AUX QUESTIONS

Faut-il utiliser des instruments manuels avant d'utiliser le Mtwo ?

Avant de commencer la préparation canalaire avec un système nickel-titane, il faut cathétériser le canal, établir le glide path (chemin d'accès/trajet canalaire) et vérifier sa perméabilité avec une lime manuelle.

Utilisez une lime K10. Dans les cas de canaux pour lesquels l'apex est atteint facilement avec une lime K15 ou K20, il n'est pas nécessaire d'utiliser l'instrument Mtwo 10/.04 ou 15/.05. Dans ces cas de figures, vous pouvez commencer avec un diamètre de pointe correspondant à celui de l'instrument manuel utilisé pour atteindre l'apex. Vous pouvez alors commencer avec l'instrument 20/.06.

Est-il nécessaire de créer un accès droit au canal et d'élargir l'entrée avant d'utiliser Mtwo ?

Non. Le profil des instruments Mtwo (partie travaillante de 21mm, efficacité de coupe latérale, spires allongées, pas variable...) permet d'instrumenter le canal sans utiliser au préalable des forets de Gates ou des forets d'ouverture coronaire. En faisant un mouvement de brossage des parois, tout obstacle dans le tiers coronaire ou même dans la chambre pulpaire sera éliminé.

Le Mtwo travaille selon la technique de la longueur unique. L'avantage est qu'il est inutile d'éliminer plus de dentine qu'il n'est nécessaire.

Y a-t-il un danger d'amener des tissus infectés et de la dentine dans le tiers apical en utilisant la technique de crown down progressif ?

Avant de commencer la préparation canalaire avec un système nickel-titane, il faut cathétériser le canal, établir le glide path (chemin d'accès/trajet canalaire) et vérifier sa perméabilité avec une lime manuelle. A ce stade, le danger d'amener des tissus infectés à l'apex n'est pas plus grand avec un instrument Mtwo qu'avec une lime K15 utilisée pour le cathétérisme.

Le crown down progressif (ou technique de la longueur unique) indique que tous les instruments vont à la longueur de travail, mais ils y sont amenés graduellement, et non en une seule fois. En fait, c'est une procédure crown down pour chaque instrument Mtwo.

L'instrument est introduit dans le canal et progresse en direction de l'apex. Un mouvement de brossage des parois permet de dégager de l'espace dans le canal pour que l'instrument puisse continuer sa progression vers l'apex. Comme pour tout système niti, les spires de l'instruments doivent être nettoyées régulièrement. D'une part pour permettre à l'instrument de continuer à travailler efficacement, de l'autre pour le débarrasser des tissus infectés et des débris de dentine, avant qu'il n'atteigne le tiers apical.

Peut-on utiliser un IntroFile avant d'utiliser Mtwo ?

Ce n'est pas indispensable. Mais si vous préférez utiliser un IntroFile ou tout autre foret d'ouverture coronaire, il n'y a bien sûr aucune contre-indication.

Pourquoi les instruments Mtwo ont-ils une partie travaillante de 21mm ?

Les instruments de la séquence de base (10/.04, 15/.05, 20/.06 + 25/.06) en 25mm ont une partie travaillante de 21mm (lames coupantes). Ces instruments sont particulièrement efficaces pour éliminer les obstacles dans le tiers coronaire mais aussi dans la chambre pulpaire, en les utilisant avec un mouvement de brossage.

Les instruments avec une partie travaillante de 21mm n'ont pas de repères de profondeur.

Tous les autres diamètres en 25mm(longueur totale) ont une partie travaillante de 16mm ainsi que les instruments Mtwo en 21mm.

Quels sont les avantages du pas variable et progressif ?

Le pas variable a deux avantages :

- Les débris sont automatiquement remontés hors du canal alors que l'instrument progresse apicalement. Moins de résistance pour la remontée des débris implique une meilleure résistance à la fracture.
- Les lames de l'instrument ne tracent pas deux lignes parallèles dans la paroi canalaire limitant ainsi l'effet de vissage.

Qu'est ce qui rend Mtwo résistant à la fracture ?

Les systèmes nickel-titane peuvent fracturer pour deux raisons :

- 1) fatigue de l'alliage. Si l'instrument a été utilisé de nombreuses fois. Il est important de noter le nombre d'utilisation de chaque instrument et de le jeter dès qu'il présente un signe de fatigue.
- 2) l'instrument est sujet à trop de stress. L'instrument est sujet au stress s'il ne peut pas couper facilement. (par exemple, essayer de couper un morceau de viande avec le dos de la lame d'un couteau).

Les instruments Mtwo ont deux lames coupantes qui ont un contact minimum avec les parois canalaire mais qui sont efficaces en coupe, lorsqu'elles ne sont pas soumises à un stress excessif. Plus un instrument est utilisé, plus le coupant des lames s'use.

Les instruments Mtwo disposent d'un maximum d'espace pour la remontée des débris et les lames disposent d'un pas variable aidant à réduire l'accumulation de copeaux de dentine dans le canal, ce qui pourrait bloquer l'instrument.

Un instrument est également soumis au stress par la pression exercée par le praticien. Il est important de travailler sans exercer de pression et d'utiliser un moteur ou contre-angle à contrôle de couple qui arrêtera systématiquement la rotation si la valeur de couple sélectionnée a été dépassée.

Combien de fois peut-on utiliser un instrument Mtwo ?

Pour une sécurité maximum, il faudrait n'utiliser qu'une seule fois les instruments en nickel-titane pour diminuer le risque de fracture.

Dans les faits, le nombre de fois où vous pouvez utiliser un instrument dépend de la courbure et de la calcification du canal.

Dans les canaux larges et quasiment droits : maximum 8 à 10 canaux par instrument.

Dans les canaux moyennement courbés : maximum 4 à 5 canaux par instrument.

Dans les canaux étroits, calcifiés, courbés : maximum 2 canaux par instruments.

Si un instrument a été soumis à un fort stress, comme par exemple un canal très courbe ou calcifié, il ne sera utilisé qu'une seule fois.

Vérifier les instruments après chaque utilisation et jeter ceux présentant un signe quelconque d'usure.

Les instruments 10/.04 et 15/.05 peuvent-ils être utilisés autant de fois que les autres ?

Oui, même si les instruments 10/.04 et 15/.05 ont des pointes étroites et qu'il est nécessaire de s'assurer qu'ils sont introduits proprement dans le canal, de sorte que leur pointes ne se tordent pas. Ces instruments doivent être vérifiés visuellement après chaque utilisation.

Qu'est-ce qui fait la différence entre Mtwo et les autres systèmes ?

Le design des instruments Mtwo rend possible d'utiliser la technique de la longueur unique et non la technique crown-down, et ce en respectant les exigences de nettoyage du canal.

Mtwo est le seul système à disposer d'instrument 10/.04 et 15/.05.

Grâce au système Mtwo, le canal est mis en forme de façon conique et régulière sur l'intégralité de sa longueur dès le premier instrument.

Mtwo est le seul système à disposer d'instruments avec une partie travaillante de 21mm, ce qui permet au tiers coronaire d'être élargi à une conicité supérieure à celle de l'instrument par un mouvement de brossage des parois. Cela permet de nettoyer convenablement chaque portion du canal.

Quelle technique d'obturation doit-on utiliser après une préparation avec Mtwo ?

N'importe quelle technique d'obturation peut être utilisée. Si vous souhaitez utiliser une technique de condensation verticale à chaud, l'instrument 25/.07 sera idéalement utilisé en finition pour donner de la conicité.

Quand doit-on mesurer la longueur de travail avec un localisateur d'apex ?

Avant de commencer la mise en forme avec un système nickel-titane, le canal doit être cathétérisé et exploré avec une lime manuelle.

L'instrument Mtwo 10/.04 sera alors amené progressivement jusqu'à la longueur de travail -4mm.

Avec la même lime manuelle, il sera alors possible de déterminer la longueur de travail à l'aide d'un localisateur d'apex type Raypex.

Les stops silicones seront placés sur l'instrument à cette longueur. Le localisateur d'apex pourra être réutilisé après chaque passage de Mtwo afin de vérifier la longueur de travail.

Faut-il déjà utiliser la rotation continue avant d'utiliser Mtwo ?

Pas nécessairement.

Les praticiens utilisant actuellement les instruments manuels apprécieront Mtwo car il n'est pas nécessaire d'apprendre une technique entièrement nouvelle comme le crown down. La technique de la longueur unique ressemble à la technique manuelle puisque les instruments Mtwo sont progressivement amenés à la longueur de travail.

Le système Mtwo est simple d'emploi et un nombre limité d'instruments est nécessaire pour une mise en forme canalaire de haute qualité.

Les utilisateurs expérimentés de nickel-titane en rotation continue aimeront Mtwo car il permet d'être efficace et rapide sans faire de compromis sur la qualité du traitement.